

ワンスアポンアタイム

Once Upon a Time

オーディション 課題台詞一覧

脚本・演出：KO / 本資料は応募者向け配布用です

【審査について】

各役の課題台詞を声に出して読んでください。台詞はそのまま読んでいただいてもかまいませんが、キャラクターの感情を意識して演じてください。審査ポイントは各役に記載しています。

①吉備 津彦（きびつひこ）

主人公 / 桃太郎にあたる役

キャラクター：勇気のない優しい青年。鬼島プランニングの社員。桃太郎に憧れる。

審査ポイント：弱さと内面の葛藤を表現してください。感情の落差が見せ場です。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし	<input type="checkbox"/> なし

■ 課題台詞

- 桃太郎。知ってるだろ？小さい頃絵本で読んだ時、あー自分もこんなに強い人間になりたいなって思ってたんだよ。まあ現実はそんなに甘くなかったんだけどね...
- 本当になにもかも失ってしまった...仕事も恋愛も...僕は勇気も出せない情けない男だ...

②犬飼 猛（いぬかい たける）

お供の「犬」にあたる役

キャラクター：有能な社員。忠義の士だが本当の自分を探している。

審査ポイント：「無機質な忠義」から「感情の解放」への大きな振り幅が核心です。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし

■ 課題台詞

- 拙者は...親方様に忠を尽くす犬。おぬしらをここへ導いたのも、全ては親方様のため。
- 幼き時から親方様に育てて頂き生涯、忠を尽くすと誓いました。しかし...この子らは幼き頃の拙者と同じく怯えている。拙者はこの子らを守りたい。申し訳ない。

③佐々木 紋吉 (ささき もんきち)

お供の「猿」にあたる役 / コメディリリーフ

キャラクター：夢を追う物書き。妻・お通を想う明るい好青年。

審査ポイント：軽さの中に切なさを乗せてください。江戸弁のテンポ感も重要です。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし	<input type="checkbox"/> なし

■ 課題台詞

1. でもさ、このご時世、そんな簡単に転職なんて出来ないじゃん？そしたら決断力のない男なんかといれないって言ってでてっちゃたんだ。
2. (笑) いや、悪い悪い。まさか30すぎたおっさんの口から桃太郎ってワードが出るとは思わなかったもんで。

④白鳥 まおみ (しらとり まおみ)

お供の「雉」にあたる役 / シングルマザー

キャラクター：子供たちを守る母。雉の羽衣を使う。芯の強い女性。

審査ポイント：芯の強さと繊細さの両面を表現してください。感情の幅が問われます。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし

■ 課題台詞

1. あの子たちは私が救いたいのです。あの子たちの親は私なのですから！
2. ...シングルマザーっていうと、大体偏見の目で見られちゃうから。みんなに嫌われたくなくて。言い出す勇気が持てなかったの。

⑤鬼島 権蔵 (きしま ごんぞう)

ヴィラン / 鬼島プランニング社長・鬼ヶ島の統領

キャラクター：パワハラ気質の社長。昔話の世界では鬼ヶ島の統領。

審査ポイント：圧力・理不尽さ・滑稽さのバランスが重要。喜劇的な鬼の要素も意識してください。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし	<input type="checkbox"/> なし

■ 課題台詞

1. 無能はいらん！この会社を立ち上げたのは誰だ？この俺様だ。俺がいるからお前らが食っていけるんだろ？お前らは俺の言う事だけ聞いてりゃいいんだよ！
2. わーはっはっは！ご苦労ご苦労。俺様の策にまんまとはまったわけだ。

⑥おばあさん（歌姫）

薬局『桃の字堂』主人 / 物語のナビゲーター

キャラクター：物語のナビゲーター。神秘的な包容力を持つ老女。

審査ポイント：神秘的な雰囲気と温かい包容力を両立させてください。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし

■ 課題台詞

1. そうさ。決まりを守らなきゃ生きて戻れないかもしれない。あんたが目にするのは死者の世界か異世界か？あるいは過去の世界か？
2. きっとあんたなら乗り越えられるさ。もう一度人生やりなおすつもりで頑張ってみたらどうだい？

⑦町長

えんむすびの港町の町長

キャラクター：村を守る責任ある立場の人物。威厳と温かみを兼ね備えている。

審査ポイント：町の代表としての風格と、住民への思いやりを表現してください。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし	<input checked="" type="checkbox"/> あり

■ 課題台詞

1. 先ほどは鬼を払ってくれてありがとうございました。あなた方がいなければもっと大きな被害が出ていた事でしょう。
2. 私たちには何もできず申し訳ない。今日はもう日が暮れますのでせめて一泊だけでも町の宿でお休みください。

⑧鬼の子分たち

鬼島の手下

キャラクター：鬼島の命令に従う手下たち。乱暴だが憎めない小悪党。

審査ポイント：迫力と滑稽さのバランスを意識してください。動きを伴った演技を見せてください。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし	<input checked="" type="checkbox"/> あり

■ 課題台詞

1. おい、生きのいい童っばがおるぞ？おーい、おまえら。ちょっと付き合ってもらうぜ。
2. なんだてめー、じゃまするってのかい？なめてんのか？おいみんな、やっちまえ！

⑨紋吉の恋人

紋吉とペアダンスを踊るダンサー

審査ポイント：ダンス審査で恋人役希望とお伝えください。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input type="checkbox"/> なし	<input type="checkbox"/> なし	<input checked="" type="checkbox"/> あり

⑩白鳥の長女 ※中学生以下対象

台詞ありの子役枠

キャラクター：しっかり者の長女

審査ポイント：子供らしさとはっきりした台詞の言い方をみたいです。

■ 審査内容

台詞	歌唱	ダンス
<input checked="" type="checkbox"/> あり	<input type="checkbox"/> なし	<input checked="" type="checkbox"/> あり

■ 課題台詞

- すみません。お母さんいますか？
- ごめんなさい、お母さん。最近お母さん忙しそうだったから我慢してたんだけどウメコがどうしても会いたっていうから・・・（※梅子は妹の事）

ご不明な点はスタッフまでお問い合わせください。ご健闘をお祈りしております！